

GUÍA DIDÁCTICA

# Bolboreta

Guía didáctica



**Trompical / °**



## ESTRUCTURA DA GUIA DIDACTICA

1

### Guía para o educador

Información para o profesor/a sobre a estrutura da Guía Didáctica e indicacións de como usala. Tamén contén información da obra.

2

### Actividades

Dividense en dous grupos:

1- Relación de fichas que os rapaces poden cubrir antes de ver a obra nas que se analizan unha serie de actitudes que deben ter cando van ao teatro.

2-Fichas que os rapaces poden cubrir despois de ver a obra nas que se traballa sobre a comprensión e asimilación da mesma.

## Presentación

Con esta guía intentamos ofrecerlle ao educador un documento que poda axudalo a aproveitar a asistencia a obra de títeres “**Bolboreta**” da compañía *Trompicallo*.

O obxectivo é ensinarlle aos rapaces un protocolo sinxelo de como comportarse nun teatro e coñecer capacidade de asimilación da obra.

## Estructura

A Guía Didáctica está dividida en dúas partes:

Na primeira ofrecece unha guía para o educador na que se da información da obra e unha pequena indicación de como usala.

A segunda parte está composta por nove fichas:

- As fichas 1 a 3 son para cubrir antes de ir a ver a obra e analizan as actitudes que debemos ter cando imos ao teatro.
- As ficha 4 a 9 son para cubrir despois de ver a obra e están destinadas a coñecer a comprensión da obra. Estas fichas están feitas en branco e negro para poder fotocopialas.

## Como usala

Esta guía didáctica esta pensada para ser aplicada nos últimos cursos de Educación Infantil e o primeiro ciclo de Educación Primaria.

Na *Guía para o Educador* incluímos unha ficha con información da obra, para coñecer un pouco o espectáculo.

As *Actividades* constan de nove modelos de fichas para cubrir os alumnos.

As tres primeiras fichas van enfocadas a reforzar as normas de comportamento e, unha vez cubertas, deben comentarse para facilitar a súa aprendizaxe.

As outras seis contemplan distintos momentos da obra. Os alumnos teñen que habela visto para poder cubrilas.

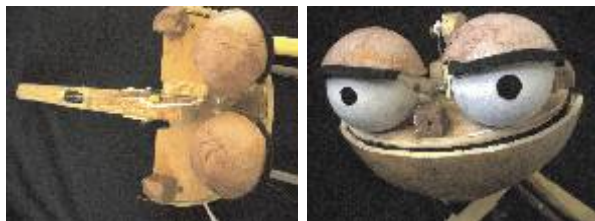
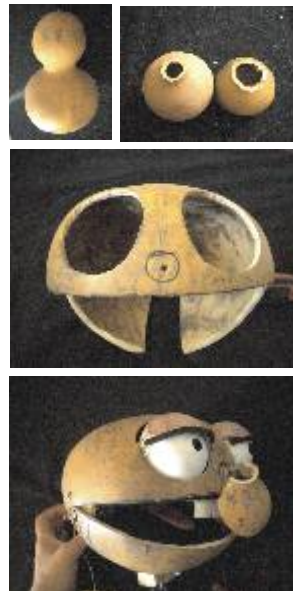
## Información da obra

### Sinopse

Un Rei sae de caza coa súa escopeta ao lombo e perseguindo a un coello, sen decatarse, afástase demasiado e achégase a unha zona perigosa. Algo terrible espreita nas sombras. Lentamente unha enorme man peluda achégase por detrás, e o Rei vese atrapado entre as garras dun monstro que o quere papar. Despois da súa coroa e a súa escopeta, o terror apodérase del e fai un pacto, ofrécelle ao monstro algo máis tenro, máis apetecible, máis tentador... un neno. Este é o comezo da divertida historia dun monstro peludo, un Rei egoísta e unha nena valente, capaz de enfrontarse a todos os obstáculos para salvar aos seus seres máis queridos.

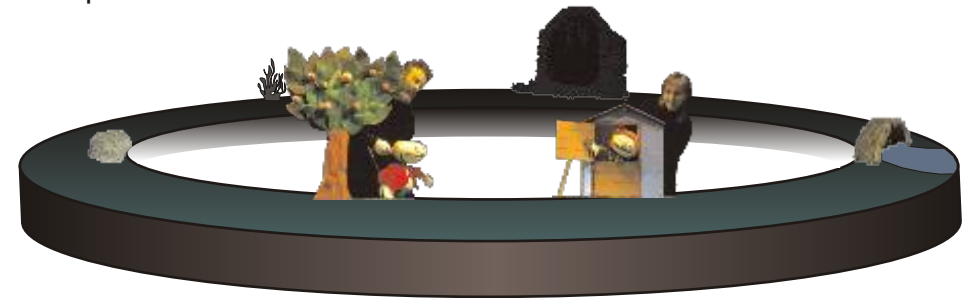
### Títeres

Trátase de marionetas de mesa que teñen as cabezas feitas con cabazas, pola beleza e harmonía das súas formas. Un sinxelo mecanismo permite accionar a boca dende un mando situado na cabeza, as mans acciónanse mediante variñas.



### Escenografía

A escenografía atópase sobre unha plataforma circular e xiratoria na que van montados todos os decorados, o que axiliza os cambios de escena e ofrece un efecto dinámico nos desprazamentos



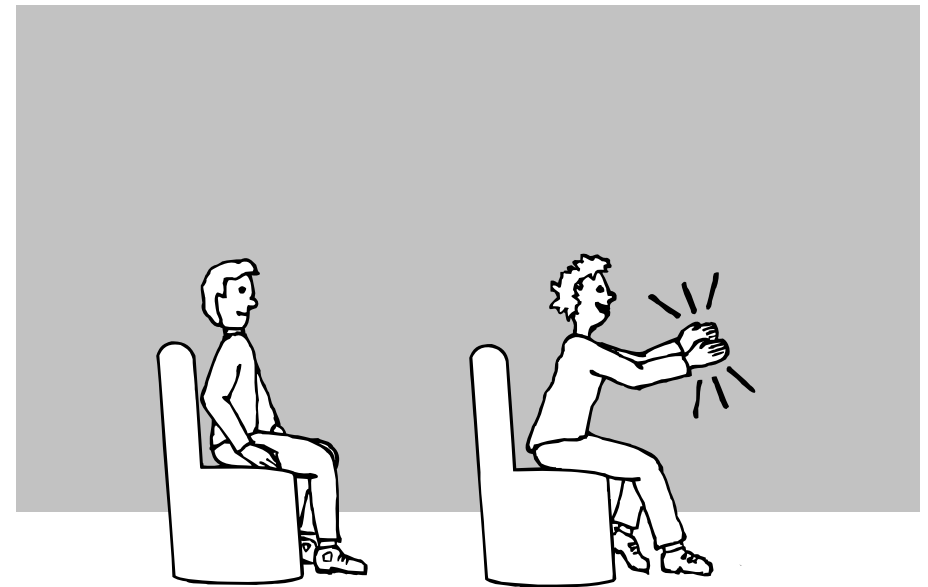
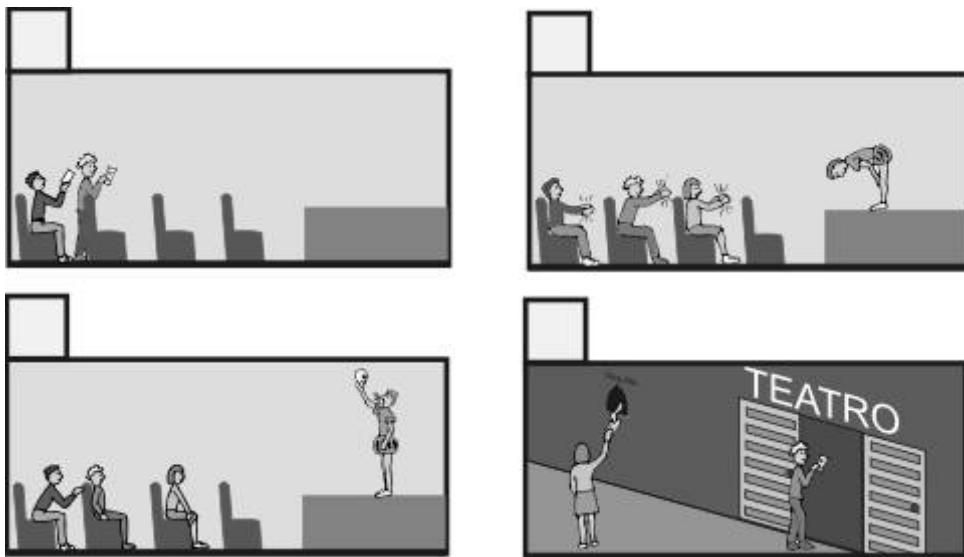
### Ficha artística

Dirección: **Santiago Montenegro**  
 Texto e deseños: **Luís González e Marian González**  
 Interpretación: **Sabela Amado e Luís González**  
 Música orixinal: **Ignacio Sanz**  
 Fotografía: **Machi / Fredi**  
 Guía didáctica: **Luís González**  
 Duración: **55 minutos**

Distribución: **eme2 - Mercedes G. Castro**  
 Tlf. - 981 534134  
 Móvil: 679 44 99 70  
 emedous@emedous.com

Máis información: **www.tropicallo.com**

- Numera por orden do 1 ao 4 esta secuencia.

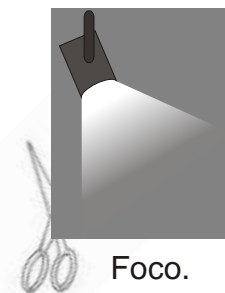
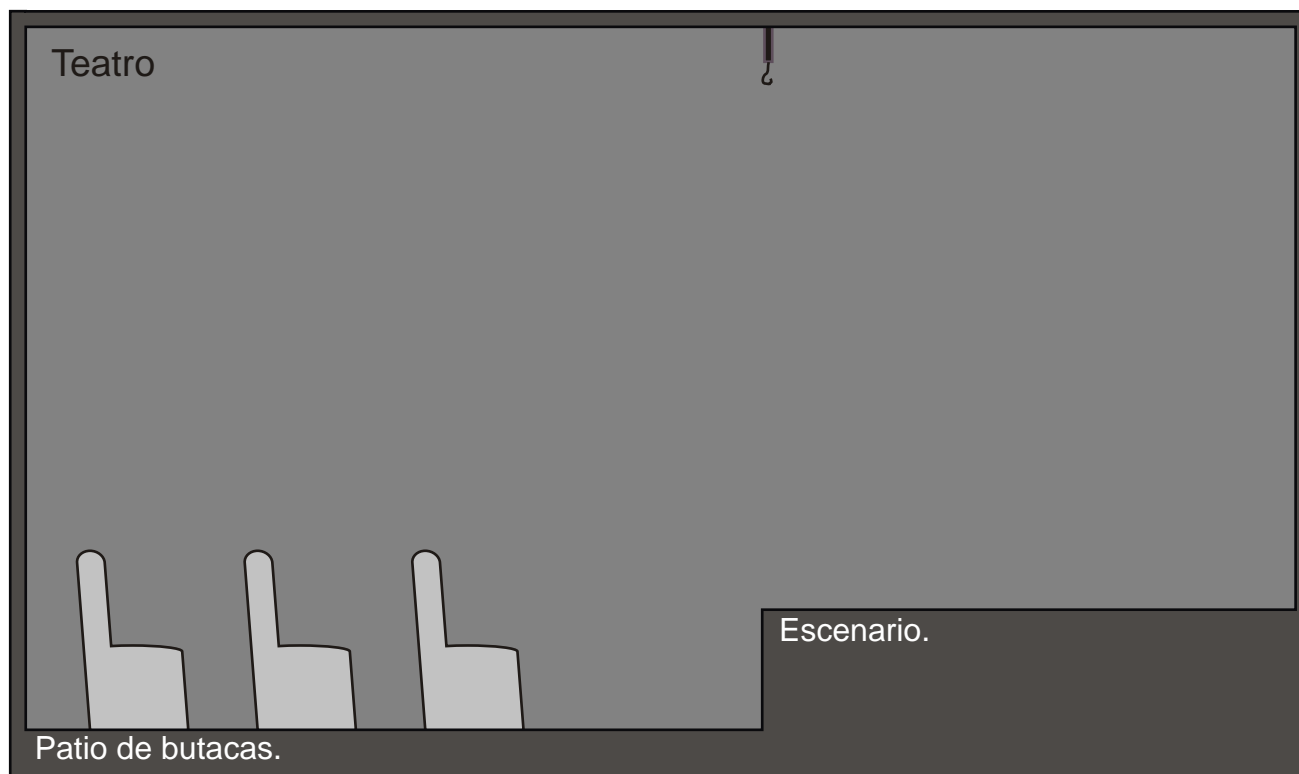


- Colorea ao rapaz que mais lle gustou a obra

# 2 Actividades para antes de ver a obra

## Ficha 2

- Colorea e recorta pola silueta gris os debuxos dos espectadores, a actriz, o foco e o decrado situados na dereita da folla. Despois pegaos no lugar que deben ocupar no teatro.



Foco.



Espectador.



Espectadora.



Actriz.



Decorado.



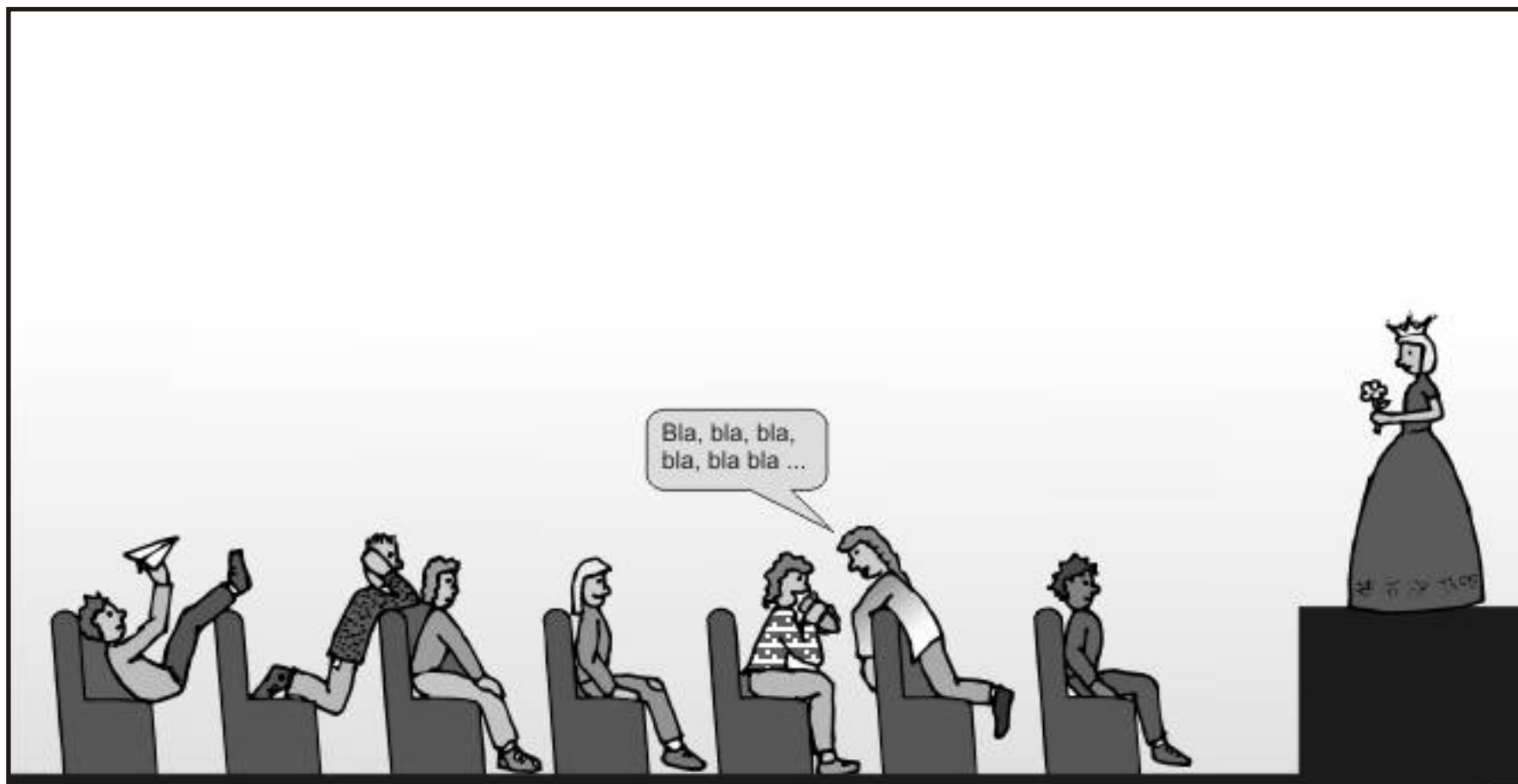
Espectador.

# 2

## Actividades para antes de ver a obra

### Ficha 3

- Mira o debuxo e rodea aos rapaces que se están portando mal no teatro.



## 2 *Actividades para despois de ver a obra*

### Ficha 4

- Debuxa unha escena que recordes neste decorado.





# 2 *Actividades para despois de ver a obra*

## Ficha 5

- Despois de ver a obra recorda quen quere cazar a quen.



O rei quere cazar ... ●

● a bolboreta.



O rato quere cazar ... ●

● ao rei.



O monstro quere cazar ... ●

● ao coello.



# 2 *Actividades para depois de ver a obra*

## Ficha 6

- Numera por orden do 1 ao 4 esta sequencia.



## 2 *Actividades para despois de ver a obra*

### Ficha 7

- Escribe o que lle está decindo o Rei a Carlitos.



# 2 Actividades para despois de ver a obra

## Ficha 8

- Escribe o que está pasando nestas escenas.



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

# 2 Actividades para despois de ver a obra

## Ficha 9

- Completa a canción de Bolboreta coas seguintes palabras: *valente* - *temer* - *comerán*

Aos mostros non hai que \_\_\_\_\_

e así non te \_\_\_\_\_

se es \_\_\_\_\_

¡Desapareceraaaaaan!

