

# Bölboreta



Bölboreta

Tropical /<sup>o</sup>



# Bolboreta

Dirección

**Santiago Montenegro**

Texto, diseños e interpretación

**Luis González**

**Marian González**

Música orixinal

**Ignacio Sanz**

**Tropical / °**



## Sinopse

Un Rei sae de caza coa súa escopeta ao lombo e perseguindo a un coello, sen decatarse, afástase demasiado e achégase a unha zona perigosa, algo terrible espreita nas sombras, lentamente unha enorme man peluda achégase por detrás, e o Rei vese atrapado entre as garras dun monstro que o quere papar. Despoxado da súa coroa e a súa escopeta, o terror apodérase del e fai un pacto, ofrécelle ao monstro algo máis tenro, máis apetecible, máis tentador... un neno.

Este é o comezo da divertida historia dun monstro peludo, un Rei egoísta e unha nena valente, capaz de enfrontarse a todos os obstáculos para salvar aos seus seres máis queridos.



# Ficha artística e técnica



Dirección: **Santiago Montenegro**  
Texto, diseños e interpretación: **Luis González**  
**Marian González**  
Música orixinal: **Ignacio Sanz**  
Fotografía: **Machi / Fredi**



Público: **A partir de 4 anos / A partir de 4 años**  
Espacio escénico: **6,00 m. (boca) - 5,50 m. (fondo) - 3,30 m. (alto)**  
Necesidades: **Toma de corrente 220 V. - 5.000 W.**  
**Escuridade total / Oscuridad total**  
**Cámara negra / Cámara negra**  
Tempo de montaxe-desmontaxe: **3 horas - 2 horas**  
Duración / Duración: **55 minutos**

Distribución / Distribución: **eme2 - Mercedes G. Castro**  
**R/ Antonio Gómez Vilasó - local 3**  
**15702 - Santiago de Compostela**  
**Tlf. - 981 534134**  
**Fax: 981 534 285**  
**Móvil: 679 44 99 70**  
**emedous@emedous.com**



# Técnica

Trátase de marionetas de mesa que teñen as cabezas feitas con cabazas, pola beleza e harmonía das súas formas, un sinxelo mecanismo permite accionar a boca dende un mando situado na cabeza, as mans acciónanse mediante variñas.



A escenografía atópase sobre unha plataforma xiratoria e circular, que favorece que os cambios de escena e os desprazamentos estean dotados dun gran dinamismo.

## **Tropicallo estuvo presente con distintos espectáculos en:**



- XIX Festival Internacional de Títeres de Alicante. 2006
- VIII Festival de Títeres "Titirimax". Collado-Villalba. 2006
- Festival Internacional de Títeres de Redondela. 2005
- Fira de Tárrega. 2005
- Mostra de Teatro Infantil de Cerdanyola del Vallés. Barcelona. 2004
- Festival Cómico da Maia. Portugal. 2004
- XXIV Feria Internacional del Títere de Sevilla. 2004.
- Titirimundi. Segovia. 2004.
- Fira de titelles de Lleida. 2004.
- Festival internacional de Títeres "El Cultural. Títeres" de Albacete. 2004.
- Festival de Teatro de Humor de Pontevedra. 2002/04.
- Fetén, Gijón. 2003.
- Muestra de Teatro del Bajo Deva, Guipúzkoa. 2003.
- Muestra de Teatro de Humor de Araia, Árava. 2003.
- I Festival Títereando de Vitoria - Gasteiz. 2002.
- Festival Internacional de Jeréz de la Frontera. 2000/04.
- Mostra Internacional de Teatro de Rivadavia, Ourense. 2000/04.
- Feira do Teatro de Galicia. 1999/2000/02/03/04.
- Titiricuenca. 1999.
- Festival Internacional de Títeres Santiago de Compostela. 1999/2000/02/04.

## **En distintos circuitos das Comunidades Autónomas de :**

Galicia, Asturias, Euskadi, Madrid, Castilla-León, Castilla-La Mancha, Andalucía e Extremadura.

