

## HISTORIAL DE LA COMPAÑÍA

La compañía Tropicallo inicia su trabajo en el año 1997 integrada Marian González, Luis González y Eva Sanz, profesionales del mundo de los títeres que se reúnen con el propósito de producir, investigar y difundir el arte de los títeres.

Desde entonces llevamos realizadas varias producciones.

La primera, **“Manoladas”**, es un espectáculo en el que trabajamos la manipulación a partir de la compenetración entre dos manipuladores y un títere. Manolito, es un títere ágil y expresivo que se comunica con el público sin necesidad de hablar.

En **“Drácula”** recogimos el mito del cine para introducirnos en el alma de su protagonista, un alma llena de contradicciones, fantasmas y de miedos que despiertan bajo el estímulo de una "vampirella".

Con el título de **“Jiñol”** presentamos una historia dinámica y divertida, contada con títeres de guante, en la que las distintas situaciones de la obra giran entorno al comportamiento que los títeres tienen con un intruso. La evolución del cuento desemboca en un inesperado final.

En **"Manolito Camaleón"** el mismo personaje de "Manoladas" vuelve a dar la cara con un aspecto camaleónico que anuncia sus nuevas habilidades para transformarse en los mas diversos personajes con una técnica renovada y perfeccionada.

Con **"Nadarín"** nos sumergimos en aguas profundas de la mano (en este caso aleta) de un pequeño pez que nos muestra los encantos y peligros de la vida submarina. La fuerza destructiva del Pez Grande, capaz de separar y dividir a los mas pequeños para devorarlos, plantea un reto de supervivencia para nuestro pequeño amigo.

### Con estas obra participamos en :

- > Fest. Internacional de Teatro Vitoria-Gasteiz. (2005)
- > Fira de Teatre Al Carrer. Tárrega. (2005)
- > Festival Int. de Titelles de Gavá. Barcelona. (2005)
- > Festival Internacional de Teatro de Teresetes. Palma de Mallorca. (2005)
- > Festival Internacional de Títeres de Redondela. (2005)
- > Mostra Rialles. Cerdanyola del Valles. Barcelona. (2004)
- > Festival Cómico da Maia. Portugal. (2004)

- > El Cultural. Títeres. I Festival Internacional de Títeres de Albacete. (2004)
- > Festival Int. de Títeres de Zamora. (2004)
- > Titirimundi. Segovia. (2004)
- > Feria Internacional de Títeres de Sevilla. (2004)
- > Fira de Teatre de Títelles de Lleida. (2004)
- > Muestra de Teatro del Bajo Deva. Guipúzkoa. (2003)
- > Semana Grande de Bilbao. (2003)
- > Festival de Teatro de Humor. Araia-Asparrena. (2003)
- > F.E.T.E.N. (2003)
- > Titirideza. (2002, 2003)
- > I Festival Titereando Vitoria-Gasteiz. (2002)
- > Mostra de Teatro de Cee. (2002)
- > Red Asturiana de Teatro. (2002)
- > Red de Teatros de Castilla-La Mancha. (2003, 2005)
- > Red de Teatros de la Comunidad de Madrid. (2003)
- > Red de Teatros de Castilla-León. (2003, 2005)
- > Galicreques. (2002)
- > M. I. T. de Rivadabia. (2001, 2003)
- > Feira do Teatro de Galicia. (1999, 2001, 2002, 2003, 2004)
- > Titiricuenca. (1999)
- > Festival Internacional de Santiago de Compostela. (1999, 2000, 2001)
- > Festival Internacional de Jeréz de la Frontera. (1998, 2003)

## **Trompicallo**

[info@trompicallo.com](mailto:info@trompicallo.com)

Tlf. - 981592232

Móvil - 679449970