

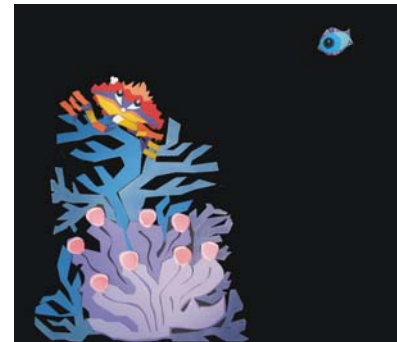
“NADARÍN”

Presentación

La imagen del pez grande que se quiere comer al chico representa la eterna lucha por la supervivencia y permite desarrollar de la mano de Nadarín, un diminuto pececillo, relaciones de amistad, amor y solidaridad que tienen lugar en una pequeña sociedad marina.

Sinopsis

Nadarín, un pequeño pez de papel, consigue escapar de la destrucción y adentrarse en el mar, convirtiéndose al instante en un pez de verdad. A partir de este momento comienza para él una aventura emocionante en un mundo nuevo y desconocido. Está solo, pero es un gran observador y esto le beneficia a la hora de aprender a sobrevivir y a relacionarse. En su viaje se encontrará con todo tipo de criaturas marinas: pequeños peces, centollos, ostras, caballitos de mar, ballenas... Conocerá entonces la amistad, y a través de ella la diversión, la aventura y el riesgo. También sabrá lo que es el miedo cuando, jugando, Nadarín y su Amigo provocan la aparición del Pez Enorme, que con su fuerza destructiva es capaz de separar y dividir a los pequeños peces para devorarlos. La vida en el mar pierde entonces su equilibrio y se produce el caos, así no se puede vivir. Nadarín tendrá que ser valiente y tomar la iniciativa. Un inesperado encuentro con la ballena le dará la solución y aprenderá que la solidaridad es la clave para vivir en sociedad.



Memoria

Nadarín es una obra que reflexiona sobre el contacto social e intenta hacer llegar a los mas pequeños, de manera fácil y divertida, conceptos e ideas que tienen que ver con las relaciones y con la posición del individuo ante el grupo. Su protagonista nos introduce en una sociedad en la que conviven los individuos que tienden a unirse, buscando la seguridad del grupo, y los que buscan dividir y separar para comer. El conflicto es donde y como vivir, dentro o fuera del grupo. Este conflicto plantea el siguiente dilema: dentro del grupo se vive en un marco de seguridad, pero de forma aburrida, sin sobresaltos, simplemente hay que seguir unas normas preestablecidas para facilitar la convivencia; fuera del grupo se vive de forma divertida y emocionante, pero existen peligros e incertidumbres. Nadarín, igual que un niño, tiene que elegir vivir dentro o fuera del grupo y su experiencia le enseñará que “la unión hace la fuerza”.

Ficha artística y técnica

Guión: **Cristina Ferreirós**
Dirección y puesta en escena: **Plamen Dipchikov**
Diseños: **Ani Petrova**
Titiriteros: **Marian González / Luis González**
Música original: **Nacho Sanz**
Público: **A partir de 3 años**
Necesidades escénicas: **6,00 mts. de boca (min.)**
3,30 mts. de alto (min.)
4,00 mts de fondo
Toma 5.000 Wat. - 220 Volt.
Oscuridad total
Cámara negra
Duración: **50 minutos**
Tiempo de montaje / desmontaje **180 min. / 120 min.**
Distribución: **Eme2**
Mercedes Glez. Castro
R/ Divina Pastora 10
15702 (Santiago de Compostela) -
Tlf. 679 449 970 - 981 534 134
E-mail: emedous@terra.es

Tropicallo

info@tropicallo.com - Tlf. - 981534134 / Móvil – 679449970

