

Bölboreta



Bolboreta

Tropical 1/°



Bolboreta

Dirección

Santiago Montenegro

Texto, diseños e interpretación

Luis González

Marian González

Música original

Ignacio Sanz

Tropical / °



Sinopsis



Un rey sale de caza con su escopeta al hombro y persiguiendo a un conejo, sin darse cuenta, se aleja demasiado y se acerca a una zona peligrosa, algo terrible acecha en las sombras, lentamente una enorme mano peluda se acerca por detrás, y el rey se ve atrapado entre las garras de un monstruo que se lo quiere comer. Despojado de su corona y su escopeta, el terror se apodera de él y hace un pacto, le ofrece al monstruo algo más tierno, más apetecible, más tentador... un niño. Este es el comienzo de la divertida historia de un monstruo peludo, un rey egoísta y una niña valiente, capaz de vencer todos los obstáculos para salvar a sus seres más queridos.





Ficha artística y técnica

Dirección: **Santiago Montenegro**
Texto, diseños e interpretación: **Luis González**
Marian González
Música original: **Ignacio Sanz**
Fotografía: **Machi e Fredi**



Público: **A partir de 4 años**
Espacio escénico: **6,00 m. (boca) - 5,50 m. (fondo) - 3,30 m. (alto)**
Necesidades: **Toma de corriente 220 V. - 5.000 W.**
Oscuridad total
Cámara negra
Tiempo de montaje-desmontaje: **4 horas - 2 horas**
Duración: **55 minutos**

Distribución: **eme2 - Mercedes G. Castro**
R/ Antonio Gómez Vilasó - local 3
15702 - Santiago de Compostela
Tlf. - 981 534134
Fax: 981 534 285
Móvil: 679 44 99 70
emedous@emedous.com



Técnica



Se trata de marionetas de mesa cuyas cabezas están hechas con calabazas, por la belleza y armonía de sus formas, un sencillo mecanismo permite accionar la boca desde un mando situado en la cabeza, las manos se accionan mediante varillas.



La escenografía se encuentra sobre una plataforma giratoria y circular, que favorece que los cambios de escena y los desplazamientos estén dotados de un gran dinamismo.

Tropicallo estuvo presente con distintos espectáculos en:



- XIX Festival Internacional de Títeres de Alicante. 2006
- VIII Festival de Títeres "Titirimax". Collado-Villalba. 2006
- Festival Internacional de Títeres de Redondela. 2006
- Festival Internacional de Títeres de Redondela. 2005
- Fira de Tárrega. 2005
- Mostra de Teatro Infantil de Cerdanyola del Vallés. Barcelona. 2004
- Festival Cómico da Maia. Portugal. 2004
- XXIV Feria Internacional del Títere de Sevilla. 2004.
- Titirimundi. Segovia. 2004.
- Fira de titelles de Lleida. 2004.
- Festival internacional de Títeres "El Cultural. Títeres" de Albacete. 2004.
- Festival de Teatro de Humor de Pontevedra. 2002/04.
- Fetén, Gijón. 2003.
- Muestra de Teatro del Bajo Deva, Guipúzkoa. 2003.
- Muestra de Teatro de Humor de Araia, Árava. 2003.
- I Festival Titereando de Vitoria - Gasteiz. 2002.
- Festival Internacional de Jerez de la Frontera. 2000/04.
- Mostra Internacional de Teatro de Rivadavia, Ourense. 2000/04.
- Feira do Teatro de Galicia. 1999/2000/02/03/04.
- Titiricuenca. 1999.
- Festival Internacional de Títeres Santiago de Compostela. 1999/2000/02/04.

Y en distintos circuitos de las Comunidades Autónomas de :

Galicia, Asturias, Euskadi, Madrid, Castilla-León, Castilla-La Mancha, Andalucía e

